

# « Lieux dits »

## Hélène Sanguinetti

Depuis *De la main gauche*, exploratrice (Poésie/Flammarion, 1999), son premier livre publié, Hélène Sanguinetti "poursuit sa trajectoire poétique, inflexible et ardente" (A. Paoli, TdF). Très attirée par toutes les formes de rencontres entre les différents langages artistiques, elle travaille à ce qu'elle aime appeler "du poème", une langue visuelle et sonore, langue du mouvement et du devenir, chargée de tout un peuple et de ses voix. Elle publie dans des revues françaises et étrangères, américaines notamment, et sur le Net; participe à plusieurs anthologies, des émissions radiophoniques, mises en voix, rencontres et entretiens, en France, et à l'étranger.

### *Lieudit* :

champ de maïs  
avec renard pris au piège  
(du soleil)  
aussi chant nouveau  
y croire un peu sinon on meurt  
Rien sur la carte,  
oui au cœur (où pleut  
insupportablement parfois)  
au bois, petit bois cerné,  
il y a Rougir chaque jour  
se lève sur la mer

### *Lieu dit* :

loin loin loin et ici  
avec vaches aux yeux calmes  
café au fond du bol  
regarde qui se penche  
va boire, se brûle, c'est brûlant !  
lieu dit  
matin  
la terre se retourne

### *Lieudit* :

où que soit  
ce qui est  
du neuf

(y croire un peu sinon on meurt)  
du tendre sous la bouche  
sans peinture ni armes enfoncées  
dans la poitrine pour exploser

Je veux Éclaircir  
Soulever  
Refondre éclats  
brindilles gouttes

## *dit lieu*

et dégringole  
une volée d'escaliers  
modernes  
jusqu'au passage de chemin de fer  
Fleurir partout  
il dit,  
malgré Exploder dans la poitrine,  
Courir  
Tomber de  
la bouche au trottoir

lieu est une barque  
horreur devant  
amour dedans  
belle eau profonde,  
ils voguent